ALBERT
BONNIER

BONNIER
FAMILJEN

Tor och Karl Otto Bonnier på förlagets sjuttiofemårsdag 1912

Karl Otto och Lisen med barnen på 1890-talet

→

Karl Otto Bonnier, född 20 juni 1856 i Stockholm, död 26 maj 1941 i Stockholm, var en svensk förläggare för författare som August Strindberg, Verner von Heidenstam, Gustaf Fröding, Selma Lagerlöf och Hjalmar Söderberg. Han var son till familjeförlagets grundare **Albert Bonnier.**

Albert Bonnier, född 21 oktober **1820** i Köpenhamn, död 26 juli **1900** i Stockholm, var en svensk förläggare och grundare av Albert Bonniers förlag. Albert Bonniers far **Gerhard Bonnier** kom till Köpenhamn **1801** och startade ett lånebibliotek, en bokhandel och ett bokförlag. Hans affärer växte snabbt men i slutet av **1810-talet** fick han ekonomiska problem. **1827** beslutade familjen att skicka den äldste av de nio barnen, Adolf Bonnier, till Sverige. Efter några år i Göteborg slog han sig ned i Stockholm och öppnade bokhandel och förlag. Affärerna blev snabbt en framgång och hösten **1835** tog han dit sin 14-årige bror Albert Bonnier. Albert fick snabbt hjälpa till med bokhandeln och **1837** startade han ett eget förlag, "Förlagsbyrån", och gav ut sin första bok, Bevis att Napoleon aldrig har existerat. **1839** gav han ut en årsbok, ett teaterstycke, en handbok i etikett, en bok med operasånger samt en ABC-bok. **1841** skickades Albert på utlandsresa för att arbeta i olika boklådor i Leipzig, Wien och Pest under två års tid. När han återkom till Sverige sysslade han med utgivning av skönlitteratur i form av kända titlar som publicerades i häften veckovis, "Den europeiska följetongen. Nytt romanbibliothek kända författare fick han kontakt med författare som August Blanche, Fredrika Bremer och Emilie Flygare-Carlén.

Framgångarna gjorde att han **1856** hade råd att köpa Hörbergs Tryckeri på Riddarholmen. I takt med att bokläsandet i Sverige ökade från **1850-talet** och framåt kunde han också satsa mer på skönlitteratur och knöt till sig författare som Zacharias Topelius, Viktor Rydberg, Frans Hedberg och Elias Sehlstedt. Vid sidan av skönlitteraturen gav han också ut fackböcker som Handelskalendern och Adelskalendern, resehandböcker, Stanleys Huru jag fann Livingstone och Genom de svartes verldsdel, läkarböcker, grammatikböcker och flickböcker som Alcotts En krona bland flickor.

1865 flyttades förlagets lokaler till dåvarande Ålandsgatan 15-17 (nuvarande Mäster Samuelsgatan). I ett hus på tre våningar höll både förlag och tryckeri till. När Dagens Nyheter började publiceras **1864** trycktes tidningen där. Albert tackade först nej till att köpa aktier men efterhand, från **1874,** köpte han småposter. Han satt också i styrelsen för Aftonbladet.

Albert bodde inneboende hos sin bror Adolf fram till 30-årsåldern. **1854**, vid 34 års ålder, gifte han sig med Betty Rubenson och tillsammans fick de tre barn, **Jenny (1855), Karl Otto (1856) samt Eva (1857).** Efter hustrun **Bettys bortgång 1888** skaffade han sig en fästmö som var mycket yngre, **Ebba Herván, född 1860**. Hon födde honom två söner, **Albert Nikolaus (1890) och Sven Albert (1894).**
1886 blev hans son Karl Otto delägare i företaget och tillsammans fortsatte de att satsa på svenska författare. Förlaget gav ut August Strindbergs Från Fjerdingen och Svartbäcken **1877.** Hans Röda rummet utkom på annat förlag och innehöll bland annat den girige förläggaren Smith som uppenbart är en karikatyr på Adolf Bonnier. Förlaget ville ändå ge ut Strindberg och **1884** publicerades Giftas. Den boken är ett frontalangrepp mot det mesta i det oscarianska samhället och Strindberg åtalades för hädelse. Eftersom Strindberg var bosatt i Schweiz och inte ville återvända till Sverige fanns det en möjlighet att Albert skulle få ta det juridiska ansvaret och möjligtvis dömas till fängelse. Karl Otto reste dock till Genève och lyckades övertala Strindberg att komma till Sverige för rättegången. Vid rättegången på hösten **1884** frikändes Strindberg men **Albert och förlaget utsattes för en enorm kritik för att tjäna pengar på sådan litteratur. Kritikerna missade inte att påminna om Alberts judiska bakgrund.**

Karl Otto knöt svenska författare som Verner von Heidenstam och Gustaf Fröding till förlaget. Albert hade svårt för den moderna litteraturen och föredrog Topelius och Viktor Rydberg. **1876** lät han den då 23-årige Carl Larsson illustrera Topelius Fältskärns berättelser och **1887** gav han ut den 22-årige Sven Hedins första bok om dennes resa genom Persien. **1896** hamnade förlaget i blåsväder igen när Frödings dikt En morgondröm åtalades för brott mot tryckfriheten. Alla exemplar till försäljning beslagtogs av polisen men vid rättegången friades Fröding.
På vintern-våren **1900 drabbades Albert av cancer och dog** som ägare till Sveriges näst största förlag och med en förmögenhet på 3,5 miljoner kronor. Bonnier är begravd på Norra begravningsplatsen i Stockholm.

Tor och Karl Otto Bonnier på förlagets sjuttiofemårsdag 1912

Karl Otto och Lisen med barnen på 1890-talet →

Karl Otto Bonnier, född 20 juni 1856 i Stockholm, död 26 maj 1941 i Stockholm, var en svensk förläggare för författare som August Strindberg, Verner von Heidenstam, Gustaf Fröding, Selma Lagerlöf och Hjalmar Söderberg. Han var son till familjeförlagets grundare Albert Bonnier.